



Un des pionniers de la scène contemporaine réunionnaise, William Zitte s'inspire de l'histoire et des traditions populaires de son île. Son œuvre a puisé tour à tour dans l'image du Noir, la mémoire de l'esclavage et la créolité. Inventeur de l'artcréologie, auteur de l'expression "Cafre l'est joli" en écho au fameux "Black is beautiful" - comme le rappelle l'artiste réunionnaise Sophy Rotbard - Zitte revient sur une carrière construite sur la dissidence, mais néanmoins témoin des stigmates de l'esclavage dans l'histoire et la société contemporaine réunionnaise.

[L'artcréologie de William Zitte : les cultures réunionnaises mises au jour, un entretien de Christine Eyene avec William Zitte](#)

[FILM] - - - [[PHOTO](#)]